



I ENCONTRO NACIONAL DE ARTE E SAÚDE



26 de março a 1º de abril de 2016
Centro de Vivência
Campus Professor Antônio Garcia Filho
Lagarto-SE

ENCONTRO NACIONAL DE ARTE E SAÚDE

(ARTE, CULTURA, DIVERSIDADE E SAÚDE)

O Encontro Nacional de Arte e Saúde (ENASA) centra-se na produção da linguagem artística como processo de comunicação e educação em saúde. O ENASA propõe encontro de ideias dos diversos profissionais para debates acerca de investigações e pesquisas no cenário da arte como proposição de fomento de saúde, mediante práticas artísticas, sociais e educacionais que estimulam o resgate da cultura e da diversidade. O ENASA acontecerá de 26 de março a 1º de abril de 2016, no Campus da cidade de Lagarto da Universidade Federal de Sergipe, abrangendo **mesas redondas, palestras, oficinas, rodas de conversa, apresentações artísticas e apresentações de trabalhos científicos** (nos formatos: oral, painel e performático) nos eixos: (1) intervenções sociais e políticas públicas; (2) saúde e sociedade; (3) mídia, tecnologia e saúde; e (4) aprendizagem, diversidade e inclusão social. Além disso, o evento englobará as seguintes áreas temáticas: educação (educação artística e cultural), comunicação (diálogo entre os artistas, a comunidade acadêmica e das adjacências e os profissionais de saúde), cultura (divulgação e disseminação da arte e da cultura popular), direitos humanos (autonomia, empoderamento, alteridade), saúde (viabilização e concretização de estilo de vida favorável para condições de saúde almejadas). **Inscrições gratuitas:** www.sigaa.ufs.br. Submissão de trabalhos, enviar para: teixeira.machado75@gmail.com.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Profª Drª Lavinia Teixeira Machado
lavinia@ufs.br / (79) 99138-5831

Profª Drª Raphaela Schiassi Hernandez Genezini
rapha_to@hotmail.com / (14) 99725-2718

PROGRAMAÇÃO ENASA

Dias 26 e 27 de março de 2016

Curso Pré-Encontro

Oficina Olhar do Palhaço - Silvio Messias (Dr. Lourenzo) - SP

		28 de março	29 de março	30 de março
8h		Credenciamento	Oficina (Mini-Curso)	Oficina (Mini-Curso)
9h30min		Abertura do ENASA	"O corpo sustentado, o corpo desorganizado: as muitas histórias do nosso corpo" Eduardo Coutinho (USP)	Oficina de Zouk Herval Lima e Taynara Fernandes
10-12h		MESA REDONDA: Arte, Cultura, Diversidade e Saúde Fafá Daltro (UFBA) Luis Américo Bonfim (UFS) Roberto Lacerda (UFS) Jussara Rosa (UFS) Eduardo Tessari Coutinho (USP)	MESA REDONDA: Criatividade, Possibilidade, Tecnologia Andrea Baraldi Cunha (UNIMEP) Flavia Marcia Oliveira (UFS) Rita de Cassia Barcellos Bittencourt (UFSM) Sheila Schneiberg (UFS) Rosana Machado Souza (UFS)	Oficina (Mini-Curso) Educação Somática Márcia Baltazar (UFS)
12-14h		Apresentação da Comédia Musical " Sua Majestade, o Executivo " Olivia Teixeira e Vagner Ferreira (SP)	"CORPOHOMÓLOGO: reeducação pelo movimento" Karlos (UFS)	Niseriando: pontes, passadiços e pinguelas entre a Arte e a Terapia Ocupacional Rita de Cassia Barcellos Bittencourt (UFSM)
14-16h		Oficina (Mini-Curso) Niseriando: pontes, passadiços e pinguelas entre a Arte e a Terapia Ocupacional Rita de Cassia Barcellos Bittencourt (UFSM)	Oficina (Mini-Curso) Dança do Abraço Olivia Teixeira e Vagner Ferreira (SP)	ENCERRAMENTO
16-18h		Oficina (Mini-Curso) Potencialidades do corpo Fafa Daltro (UFBA)	Oficina (Mini-Curso) Apresentação de trabalhos Apresentações orais, painéis e performances	
18h		Apresentações artísticas	Apresentações artísticas	
20h			Programação Cultural Festa do Azul & Branco	
<p>Dias 30 e 31 de março de 2016</p> <p>Curso Pós-Encontro</p> <p>"Dispositivos auxiliares confeccionados por recicláveis" - Andrea Baraldi (UNIMEP - SP)</p>				

Inscrições até
13/03/2016

ENCONTRO NACIONAL DE ARTE E SAÚDE

ARTE, CULTURA, DIVERSIDADE E SAÚDE

Orientações para submissão e apresentação de trabalhos no ENASA

Eixos para apresentação de trabalho:

1. Intervenções Sociais e Políticas Públicas
2. Saúde e Sociedade
3. Mídia, Tecnologia e Saúde
4. Aprendizagem, Diversidade e Inclusão Social

Modalidades de apresentação de trabalho: ORAL, PAINEL, PERFORMÁTICO

ORAL & PAINEL

Eixo: Informar qual o eixo do trabalho
Título: (no máximo 15 palavras)
Resumo: (no máximo 300 palavras)
Palavras-chave: (no máximo 6)
Tempo da apresentação oral: 10 minutos
Parâmetros do painel: modelo padrão - 90x120cm
(largura x altura)

PERFORMÁTICO

Eixo: Informar qual o eixo do trabalho e o tipo da performance (Cordel, Dança, Música, Poesia, Teatro, etc.)
Título: (no máximo 15 palavras)
Resumo: (no máximo 300 palavras)
Palavras-chave: (no máximo 6)
Tempo: não ultrapassar 10 minutos
Informar se necessitará de mídia (som, microfone, etc.)

INFORMAÇÕES GERAIS PARA CONFEÇÃO DO PAINEL

Ser auto-explicativo;
Evitar muito conteúdo escrito;
Possa ser lido a uma distância de 1 metro;
Ilustrações com ótima qualidade;
Ser atrativo: pouco texto e muita ilustração.

ESTRUTURA DO PAINEL

Cabeçalho (Título, Eixo, Instituição, Autores)
Introdução
Objetivo
Métodos/Desenvolvimento
Resultados (quando necessário)
Conclusão
Referências

INFORMAÇÕES GERAIS PARA APRESENTAÇÃO ORAL

Levar em um pen drive ou similar para a apresentação no formato power point;
O Trabalho não deve ultrapassar 10 slides;
Tamanho da fonte igual ou superior a 24.

ESTRUTURA DOS SLIDES

Título, Eixo, Instituição, Autores
Introdução
Objetivo
Métodos/Desenvolvimento
Resultados (quando necessário)
Conclusão
Referências

Investimentos
Apresentação de trabalho: R\$ 50,00
Apresentação de trabalho + Kit ENASA: R\$ 75,00

Enviar os resumos e a cópia do comprovante do depósito para: teixeira.machado75@gmail.com

Banco do Brasil
Agência: 3546-7 Conta: 25.113-5